Nouvelles du CALQ en BREF

Mai 2010

Accueil

Ce mois-ci...

Actualités des arts et des lettres

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Ce mois-ci...

Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, et Paula Marcela Moreno Zapata, ministre de la Culture en Colombie.

Photo: CALQ

Dans ce numéro, vous découvrirez que le réseau des résidences de création du CALQ ne cesse de s'élargir. Ainsi, deux nouvelles résidences vont bientôt permettre à des artistes de réaliser des séjours de création à Montréal, à Ville de Saguenay et en Colombie.

Aussi, vous lirez que le CALQ poursuit la tenue de ses tables rondes sur la création. Récemment, le Conseil en présentait une sur le métissage des pratiques artistiques aux Biennales internationales du spectacle à Nantes, en France. En mai, des chorégraphes québécois et des diffuseurs européens discuteront de la danse contemporaine québécoise à la Biennale de Venise.

Parmi les autres sujets de ce numéro, il y a l'attribution de bourses et de subventions dans le cadre des fonds régionaux pour les arts et les lettres et de prix disciplinaires et à la création artistique dans plusieurs régions.

Bonne lecture !

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville de Saguenay

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le Conseil des arts de Montréal (CAM) et le Conseil des arts de Saguenay (CAS) mettent en place un nouveau programme intitulé *Ateliers studios Saguenay-Montréal*.

Ce programme va permettre à un artiste en nouveaux médias de la Ville de Saguenay de recevoir une bourse de 10 000 $. Ce montant défraiera les coûts rattachés à son séjour de trois mois au centre d'artistes Oboro à Montréal. Un artiste montréalais du même domaine, issu de la diversité culturelle, recevra également une bourse de 10 000 $. Au cours de son séjour à la Ville de Saguenay, il pourra compter sur l'appui professionnel d'organismes artistiques qui participent au programme. Pour la réalisation de ces deux résidences, le CALQ accorde un montant annuel de 20 000 $, le CAM et le CAS 10 000 $ chacun.

Les premiers séjours auront lieu de février à mai 2011. La date limite pour s'inscrire au programme *Ateliers studios Saguenay-Montréal* était le **21 mai 2010**.

Nouvelles du CALQ en BREF

Mai 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Sur la photo, de g. à d., 1re rangée : Francesc Guardans i Cambó, président du CoNCA et Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ ; 2e rangée : Alain Filion, directeur des secteurs du théâtre, des arts multidisciplinaires et des arts du cirque, Pilar Parcerisas, vice-présidente du CoNCA, Marta Oliveres et Rosa Vergé, administratrices au CoNCA, Maria Jesus Bronchal Torres, attachée aux affaires institutionnelles, publiques et culturelles au Bureau du Québec à Barcelone, Francine Royer, chargée de développement et d'affaires régionales et internationales, et Stéphan La Roche, directeur des secteurs de la danse, de la musique et de l'action territoriale.

Le 16 avril dernier, la direction du CALQ a accueilli des représentants du Consell de la Cultura i de las Artes (CoNCA). Mis sur pied depuis peu, le CoNCA joue un rôle déterminant dans le soutien à la culture et aux arts en Catalogne. Lors de sa rencontre avec le CALQ, ses représentants ont discuté du fonctionnement du Conseil, de ses programmes de soutien et de son réseau de résidences de création.

Par ailleurs, la délégation du CoNCA a profité de son séjour au Québec pour rencontrer des organismes de diverses disciplines artistiques à Montréal et à Québec. La tournée a été organisée par le CALQ et la direction des affaires internationales et des relations intergouvernementales du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, et Paula Marcela Moreno Zapata, ministre de la Culture en Colombie.

Photo : CALQ

Le président-directeur général du CALQ, M. Yvan Gauthier, et la ministre de la Culture en Colombie, Mme Paula Marcela Moreno Zapata, ont signé le 23 avril dernier, à Montréal, une entente de trois ans portant sur un nouveau programme d'échanges d'artistes en résidence de création entre le Québec et la Colombie.

Grâce à ce programme qui entrera en vigueur à partir de 2011, deux artistes québécois feront chaque année un séjour de création de deux mois en Colombie et deux artistes colombiens réaliseront un séjour de la même durée au Québec.

Nouvelles du CALQ en BREF

Mai 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

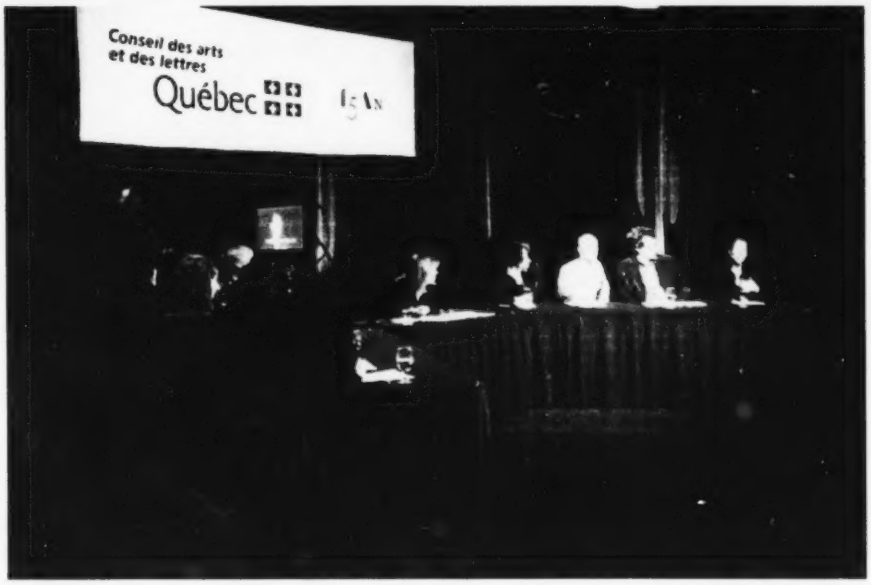
Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création



La table ronde du CALQ portant la création de l'expérience internationale sera diffusée au Canal Savoir les 28 et 29 mai prochain.

Photo : Christophe Navel

Dans le cadre des activités entourant son 15e anniversaire, le CALQ a tenu des tables rondes sur la création à Avignon et Nantes, en France, ainsi qu'à Rimouski et Québec. Ces deux dernières ont été filmées par Télé-Québec et seront diffusées en mai sur les ondes du **Canal Savoir**.

La table ronde à Rimouski portait sur les défis de la création et de la diffusion artistique et littéraire en région. Elle a eu lieu à la 18e rencontre d'automne de ROSEQ. Animée par Eudore Belzile, directeur artistique du Théâtre les Gens d'en bas, elle comprenait Annabelle Lebrun, comédienne et chanteuse, Lison Grenier, directrice de la programmation de La Vieille Usine, Claude Fortin, directeur général de Paralœil, cinéma et centre de production, Virginie Chrétien, directrice générale de Caravansérail, Chantal Caron, chorégraphe et interprète (Fleuve-Espace danse), Julie Boivin, directrice artistique du Carrefour de la littérature, des arts et de la culture, et Guillaume Arsenault, auteur-compositeur-interprète.

La table ronde à Québec portait, elle, sur la création et l'expérience internationale. Elle était animée par la comédienne, metteure en scène et directrice artistique du Carrefour international de théâtre de Québec, Marie Gignac. Autour d'elle, il y avait le dramaturge et metteur en scène, Daniel Danis, l'interprète, Paule-Andrée Cassidy, la chorégraphe, Lydia Wagerer, le directeur général de la Manif'd'Art internationale de Québec, Claude Bélanger, le directeur artistique des Productions Recto-Verso et du Mois Multi, Émile Morin, l'écrivain et le directeur littéraire des éditions l'Instant Même, Gilles Pellerin, et le metteur en scène bolivien, Diego Aramburo, qui a reçu une bourse UNESCO-Ashberg/CALQ.

HORAIRE DE DIFFUSION POUR LA SÉRIE *REGARDS SUR LA CRÉATION*

La création et l'expérience internationale

Mardi 25 mai	20 h
Mercredi 26 mai	14 h

Les défis de la création et de la diffusion artistique et littéraire en région

Vendredi 28 mai	21 h 30
Samedi 29 mai	14 h

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

La ministre Christine St-Pierre a tenu à saluer les quatre compagnies de danse invitées à la Biennale de Venise en présence de Pierre MacDuff de José Navas/Compagnie Flak, Gradimir Pankov des Grands Ballets Canadiens de Montréal et Daniel Léveillé de Daniel Léveillé Danse. La compagnie Marie Chouinard complète le quatuor d'invitées.

Photo : Éric Myre

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Mme Christine St-Pierre, a accueilli dans les bureaux de son ministère les représentants de Daniel Léveillé Danse, des Grands Ballets Canadiens de Montréal et de José Navas/Compagnie Flak, afin de saluer chaleureusement leur participation, ainsi que celle de la Compagnie Marie Chouinard, à la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise, qui aura lieu du 26 mai au 12 juin. Ces compagnies reçoivent un soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour l'ensemble de leurs activités et pour offrir 12 représentations de 8 spectacles à la Biennale.

« Les compagnies invitées illustrent de façon magnifique la grande diversité et la richesse de la danse contemporaine québécoise. Le gouvernement du Québec est heureux de s'associer à cette nouvelle édition de la Biennale qui met à l'avant-scène le sens de l'innovation et l'originalité de nos chorégraphes et interprètes québécois », a déclaré Mme Christine St-Pierre.

« Le succès québécois à la Biennale confirme l'excellence et l'audace de la danse contemporaine québécoise et bénéficiera certainement au rayonnement de ces quatre compagnies sur la scène internationale », a ajouté M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, qui représentera la ministre Christine St-Pierre à Venise.

En collaboration avec la Biennale et la Délégation du Québec à Rome, le Conseil des arts et des lettres du Québec participe à la présentation d'échanges sous forme d'une table ronde intitulée Audace dans la création : regards sur la danse contemporaine québécoise, le 27 mai à Venise. Animée par la spécialiste en danse moderne, Suzanne Franco, cette rencontre réunira les chorégraphes Marie Chouinard et Daniel Léveillé, le directeur artistique des GBCM, Gradimir Pankov, ainsi que des diffuseurs européens qui ont contribué au rayonnement de la danse québécoise en Europe. Pour en savoir plus sur la présence québécoise à la Biennale de Venise, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine diffuse la brochure Le Québec à l'avant-scène de Venise sur son **site Web**.

Nouvelles du CALQ en BREF

Mai 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Présentée dans le cadre de la 4e édition des BIS de Nantes, la 4e table ronde du CALQ portait sur le métissage des pratiques artistiques et son impact sur les processus de création et de diffusion. Animé par l'éditeur théâtral et médiateur culturel, Émile Lansman, elle réunissait des professionnels des arts de la scène québécois, français et belge.

Photo: David Ademas

En février dernier, le CALQ a tenu sa quatrième table ronde sur la création à la 4e édition des Biennales internationales du spectacle (BIS) à Nantes, en France. Plus d'une centaine de personnes ont assisté à cette rencontre qui portait sur le métissage des pratiques artistiques et son impact sur les processus de création et de diffusion. Cet événement s'est déroulé dans le cadre du 15e anniversaire du Conseil, en collaboration avec la Délégation générale du Québec à Paris, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec et les Biennales internationales du spectacle.

L'éditeur théâtral et médiateur culturel, Émile Lansman, a animé la rencontre. Celle-ci réunissait du Québec Martin Boisclair, dramaturge, metteur en scène et codirecteur de la compagnie Tout le monde s'appelle Alice, et Daniel Danis, dramaturge et metteur en scène à la Compagnie Daniel Danis, arts/sciences. Il y avait également les Français Patrice Bonnaffé, directeur général des Pépinières européennes pour jeunes artistes, Richard Castelli, producteur, commissaire artistique et directeur d'Épidermic, ainsi que le Belge Philippe Franck, directeur de Transcultures, Centre interdisciplinaire des cultures électroniques et sonores transnumériques et du Festival des arts sonores City Sonics.

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Nous vous invitons à vous procurer gratuitement au› bureaux du CALQ de Québec et de Montréal *Francophonie théâtrale trajets vivants* de l'auteur dramatique Robert Claing. Cet ouvrage d'une centaine de pages et abondamment illustré relate les vingt ans de la Commission internationale du théâtre francophone (CITF), dont la mission consiste à soutenir, au cœur de l'espace francophone, la réalisation de projets multilatéraux de création et de circulation théâtrale. Le lecteur y trouvera notamment plusieurs témoignages de créateurs québécois qui ont participé aux projets de la CITF.

Nouvelles du CALQ en BREF

Mai 2010

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Dans le cadre de la mesure ponctuelle Relance Culture, le CALQ a accordé 1,6 M$ à 81 organismes artistiques et littéraires afin qu'ils puissent réaliser des projets stratégiques visant leur relance financière, une meilleure efficience de leurs activités ou à mieux composer avec une précarité financière ponctuelle.

« Je suis très fière des pistes d'action novatrices proposées qui permettront aux organismes soutenus de mieux atteindre leurs objectifs, a déclaré la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre. Les projets de Relance Culture démontrent bien le dynamisme et le sens d'initiative qui caractérisent le secteur des arts et des lettres du Québec. »

« Grâce à ce soutien, 81 organismes peuvent recourir aux services d'experts qui les appuieront dans leur recherche de solutions bénéfiques et durables », explique le président-directeur général du CALQ, monsieur Yvan Gauthier.»

Un peu plus du tiers des projets soutenus touche la réalisation d'un diagnostic organisationnel, la planification stratégique et l'amélioration de la gouvernance. Un autre tiers concerne l'élaboration de plans de promotion, de communication et de développement de publics. La planification de campagnes de financement et de diffusion ainsi qu'une combinaison de tous ces types de projets composent le dernier tiers.

Des projets sont soutenus dans neuf disciplines artistiques et se déroulent dans 13 régions administratives du Québec. Les producteurs en arts de la scène, les centres d'artistes, les diffuseurs spécialisés, les associations, les événements artistiques et les éditeurs de périodiques culturels se partagent les subventions. Près de la moitié du montant total est accordé à des organismes dont le chiffre d'affaires est inférieur à 500 000 $.

Annoncée en mai 2009 par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Mme Christine St-Pierre, la mesure Relance Culture a pris fin le 31 mars 2010 et disposait d'un budget de 1,6 M$.

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

De septembre à décembre 2009, le CALQ a accordé 504 bourses pour un montant total de 4,3 M$. La grande partie de ce soutien, soit 4 M$, répond aux demandes qui ont été déposées à l'inscription d'automne de son programme de bourses.

Quatre-vingt pour cent du soutien au programme de bourses va à des projets de recherche et de création. Les autres bourses sont pour des projets de déplacement, de perfectionnement et de commande d'œuvres. Le montant moyen accordé à la recherche et la création s'élève à 13 000 $.

Au cours de l'automne 2009, le Conseil a également accordé 90 000 $ en bourses dans le cadre des programmes destinés à des artistes et des écrivains des régions de la Côte-Nord et de Lanaudière. En outre, neuf Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec à la création artistique et deux bourses de carrière en cinéma ont été offerts pour un montant totalisant 150 000 $.

En tout, c'est plus de 4,3 M$ qui ont été accordés à des artistes et des écrivains professionnels de toutes les régions du Québec et à différentes étapes de leur carrière. L'ensemble des demandes ont été évaluées au mérite par des jurys composés de pairs. Les listes des boursiers et des membres des jurys de l'inscription d'automne sont offertes sur le **site Web du Conseil**.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Dans le cadre du Fonds relève lanaudois pour les arts et les lettres, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élu(es) Lanaudière et le Forum jeunesse Lanaudière accordent un soutien financier totalisant 102 024 $ à dix artistes et à un écrivain de la région pour réaliser des projets artistiques.

Résultat au volet *Soutien aux artistes et écrivains professionnels*

Boursier	Discipline artistique	Montant accordé
Guillaume Tremblay	Arts médiatiques	15 000 $
Jocelyn Thouin	Littérature	15 000 $
Véronique Malo	Arts visuels	11 718 $
Éléonore Pitre, Marie Savoie-Levac, Béatrix Méthé, Sarah Marchand-Lebossé et Colin Savoie-Levrac	Musique	20 000 $
Annie-C. Gagnon	Théâtre	15 000 $
Kim Marsolais	Théâtre	14 500 $
Marie-Soleil Roy	Théâtre	10 806 $

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie et le Forum Jeunesse Mauricie ont annoncé le 3 mars dernier les résultats du troisième et dernier concours du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres. Ce soutien servira à la réalisation de projets artistiques.

Résultat au volet *Soutien aux artistes et écrivains professionnels*

Boursier	Discipline artistique	Montant accordé
Justin Antippa	Arts médiatiques	10 000 $
Marcel Dubé et Frédérique Guichard	Arts médiatiques	10 000 $
Carolane Saint-Pierre	Arts médiatiques	10 000 $
Isabelle Ayotte	Arts visuels	10 000 $
Lynda Baril	Arts visuels	3 800 $
Fontaine Leriche	Arts visuels	11 736 $
Igor Bartula et Isabelle Gauvin	Musique	10 734 $
Alberto Guillermo Raynié	Métier d'art	7 566 $

Résultat au volet *Soutien aux organismes favorisant l'émergence de la relève artistique professionnelle*

Organisme	Discipline artistique	Montant accordé
Jeunesse Hiphop Mauricie	Arts multidisciplinaires	20 000 $
Biennale nationale de sculpture contemporaine	Arts visuels	12 500 $
Le Sabord, revue culturelle	Littérature	10 400 $
Société des écrivains de la Mauricie	Littérature	20 000 $
Les Productions Sayart	Musique	5 000 $
L'international de l'art vocal de Trois-Rivières	Musique	20 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Grâce au Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue, neuf artistes de la région reçoivent des bourses totalisant 100 000 $ en vue de réaliser des projets en arts visuels, en arts multidisciplinaires, en littérature et en théâtre. Ce fonds provient d'une entente de partenariat entre le CALQ et la Conférence régionale des élus de l'Abitibi-Témiscamingue.

Résultat du soutien aux artistes et aux écrivains professionnels

Boursier	Discipline artistique	Montant accordé
Véronique Filion, Bruno Turcotte, Véronique Trudel	Arts multidisciplinaires	15 000 $
Véronique Doucet	Arts visuels	13 430 $
Norbert Lemire	Arts visuels	13 430 $
Chantal Vallière	Arts visuels	13 430 $
Carole-Yvonne Richard	Arts visuels	14 710 $
Guillaume Beaulieu	Littérature	15 000 $
Louise Lavictoire	Théâtre	15 000 $

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

À la suite de l'inscription pour l'année 2009-2010 au Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres, huit artistes et onze organismes artistiques recevront respectivement 71 146 $ et 104 020 $ pour la réalisation de projets artistiques et la consolidation des activités des organismes soutenus.

Le Fonds d'excellence du Saguenay–Lac-Saint-Jean est issu d'une entente triennale signée au printemps 2008. Grâce à ce fonds, 35 artistes et écrivains et 20 organismes ont reçu jusqu'à ce jour un appui financier.

Résultat du soutien aux artistes et aux écrivains

Boursier	Discipline artistique	Montant accordé
Jean-François Fillion	Arts visuels	15 000 $
Jean-Jules Soucy	Arts visuels	15 000 $
Julien Boily	Arts visuels	10 000 $
Jean-Marc E. Roy	Arts multidisciplinaires	10 000 $
Vicky Côté et Patrick Simard	Théâtre	10 000 $
Claudia Chabot	Arts multidisciplinaires	8 600 $
Marie Brunet	Artsm visuels	2 546 $

Résultat du soutien aux organismes artistiques

Organisme	Discipline artistique	Montant accordé
Bande Sonimage	Arts médiatique	10 000 $
Galerie Séquence	Arts visuels	10 000 $
IQ L'ATELIER	Arts visuels	10 000 $
Langage Plus	Arts visuels	10 000 $
Lobe	Arts visuels	10 000 $
Festival des musiques de création du Saguenay–Lac-Saint-Jean	Musique	10 000 $
Production du centre d'Expérimentation Musicale (CEM)	Musique	10 000 $
Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean	Musique	10 000 $
Société d'art lyrique du Royaume	Musique	10 000 $
Théâtre du Coeur de Pomme	Théâtre	8 000 $
Théâtre CRI	Théâtre	6 020 $

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Première: ateliers studios pour les artistes en nouveaux médias de Montréal et de Ville Saguenay

Visite du Conseil de la culture et des arts de Barcelone

Mise sur pied d'un programme d'échanges d'artistes entre le Québec et la Colombie

Canal Savoir diffuse deux tables rondes du CALQ sur la création

Le Québec à l'avant-scène de la 7e édition du Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise

Table ronde sur la création aux BIS de Nantes

Diffusion de l'ouvrage *Francophonie théâtrale trajets vivants*

Mesure *Relance Culture* : 1,6 M$ à 81 organismes du secteur des arts et des lettres

Résultat de l'inscription d'automne 2009 : Le CALQ accorde un soutien de 4,3 M$ aux artistes et aux écrivains professionnels

Fonds relève lanaudois : onze artistes reçoivent 102 024 $ en bourses

Fonds de la Mauricie : dix artistes et écrivains et six organismes artistiques reçoivent 160 000 $

Fonds de l'Abitibi-Témiscamingue : 100 000 $ en bourses à neuf artistes de la région

Fonds du Saguenay–Lac-Saint-Jean : plus de 175 000 $ à des artistes, écrivains et organismes artistiques

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Mesure d'aide destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie : 80 000 $ en bourses à 10 artistes

Dix artistes de la région de l'Estrie reçoivent des bourses totalisant 80 000 $ dans le cadre d'une mesure d'aide qui comprend un investissement en parts égales entre le CALQ et la CRÉ de l'Estrie.

Résultat du soutien aux artistes et aux écrivains

Boursier	Discipline artistique	Montant
Marc O'Reilly	Musique	15 000 $
André Simoneau	Musique	15 000 $
Michel G. Côté, René Béchard et Jacques-Philippe Lemieux-Leblanc	Musique	15 000 $
Mylène Roux et Mathieu Blais	Théâtre	14 700 $
Geneviève Chevalier	Arts visuels	11 500 $
Liliane St-Arnaud et Sabrina Langlois	Danse	8 800 $

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Dates d'inscription

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ pour 2010-2011

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ pour 2010-2011

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Dates d'inscription

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ pour 2010-2011

La description des programmes et les formulaires d'inscription sont offerts sur le **site Web du CALQ**.

Architecture, arts du cirque, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, arts visuels, chanson, danse, littérature et conte, métiers d'art, musique, théâtre	
Bourses de déplacement	En tout temps
Bourses de la relève	10 septembre
Bourses de carrière	15 octobre
Chanson, danse, musique et théâtre	
Bourses de développement	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Commande d'œuvres	10 septembre
Architecture, arts médiatiques, arts visuels et métiers d'art	
Bourses de développement	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Promotion (excluant Architecture)	10 septembre
Littérature et conte	
Bourses de mi-carrière et bourses de développement	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Programmes régionaux destinés aux artistes et aux écrivains	
Lanaudière	18 octobre
Nunavik	15 novembre

L'information sur les programmes de bourses régionaux est offerte sur le site Web du Conseil à l'adresse suivante : **www.calq.gouv.qc.ca/regions/sommaire.htm**.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Dates d'inscription

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ pour 2010-2011

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ pour 2010-2011

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ pour 2010-2011

La description des programmes et les formulaires d'inscription sont offerts sur le **site Web du CALQ**.

Disciplines artistiques	
Organismes de production - Projets	1er octobre
Circulation des spectacles	
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre
Diffusion hors Québec	
• Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés	En tout temps
• Projets ponctuels de tournée hors Québec	15 octobre
Accueil de spectacles étrangers au Québec	15 juin et 15 septembre
Arts médiatiques	
Volet 2	
Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants	
• Réalisation de manifestations à caractère événementiel et exceptionnel	15 septembre
• Circulation d'œuvres sur le territoire québécois et à l'étranger	15 septembre
• Accueil de programmations provenant de l'étranger	15 septembre
• Publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire	15 septembre
• Mise ne place de moyens portant sur le partage et la complémentarité des ressources (organismes seulement)	15 septembre
Arts visuels, métiers d'art et architecture	
Volet 2	
Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants	
• Développement de la discipline	15 septembre
• Publication	15 septembre
Littérature	
Soutien à des projets de promotion et de sensibilisation	1er septembre
Soutien à des projets de partenariat pour la circulation	1er juin, 1er septembre et 1er décembre

L'information sur les programmes de subventions régionaux est offerte sur le site Web du Conseil à l'adresse suivante : **www.calq.gouv.qc.ca/regions/sommaire.htm**.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue à Jocelyne Saucier

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Montérégie à Denise Goyer Bonneau

Dany Laferrière reçoit le Prix des libraires dans la catégorie *Roman québécois*

Mireille Dansereau et Jean Pierre Lefebvre : lauréats des bourses de carrière du CALQ en cinéma

Le Prix à la création artistique du CALQ destiné à l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation à Andreas Mendritzki

Des nouvelles de vous !

Prix et reconnaissances

Tous les artistes boursiers du Conseil peuvent soumettre leur candidature pour le Prix à la création artistique de leur région auprès de leur Conseil régional de la culture (CRC), à l'exception de Montréal. Ces Prix, assortis d'un montant de 5 000 $, sont remis une fois par année. Pour connaître la date limite d'inscription et les critères de sélection, veuillez transmettre vos coordonnées à votre CRC qui vous les fera parvenir. Pour obtenir les coordonnées du CRC de votre région cliquez **ici**.

Le Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue à Jocelyne Saucier

Sur la photo : Jocelyne Saucier, lauréate du Prix à la création du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue, et Stéphan La Roche, directeur de la Danse, de la Musique et de l'Action territoriale au CALQ, lors de la remise du Prix, le 19 avril dernier.

Photo: Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Jocelyne Saucier est la récipiendaire du Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Abitibi-Témiscamingue, accompagné d'une bourse de 5 000 $. L'auteure de *La vie comme une image, Les héritiers de la mine et Jeanne sur les routes* a reçu son prix le 19 avril dernier à Rouyn-Noranda. Finaliste au Prix France-Québec et, à deux occasions, au Prix du Gouverneur général, Mme Saucier est membre de l'Union des écrivaines et écrivains québécois. Elle a aussi été consultante en communication pour divers organismes et associations de la région.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue à Jocelyne Saucier

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Montérégie à Denise Goyer Bonneau

Dany Laferrière reçoit le Prix des libraires dans la catégorie *Roman québécois*

Mireille Dansereau et Jean Pierre Lefebvre : lauréats des bourses de carrière du CALQ en cinéma

Le Prix à la création artistique du CALQ destiné à l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation à Andreas Mendritzki

Des nouvelles de vous !

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Montérégie à Denise Goyer Bonneau

Sur la photo : Marcel Blouin, président du CMCC, Alain Bonneau, céramiste et partenaire du tandem Goyer Bonneau, Denise Goyer Bonneau, Christian LaForce, directeur du CMCC, et Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ.

Photo: Vincent Renaud

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Montérégie a été décerné à la céramiste Denise Goyer Bonneau. Le Prix, assorti d'un montant de 5 000 $, lui a été remis à Saint-Hyacinthe par Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, dans le cadre de 5ART7, organisé par le Conseil montérégien de la culture et des communications (CMCC).

Mme Goyer Bonneau a étudié la céramique à l'Institut des Arts appliqués de Montréal. Depuis près de quarante ans, elle travaille à la conception et à la réalisation d'objets en céramique en tandem avec son complice et compagnon Alain Bonneau. Son travail est reconnu depuis plusieurs années ici et à l'étranger, et a été honoré de nombreux prix. Elle est également conférencière, membre de plusieurs comités, jurys, conseils d'administration et personne-ressource auprès de nombreux organismes.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue à Jocelyne Saucier

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Montérégie à Denise Goyer Bonneau

Dany Laferrière reçoit le Prix des libraires dans la catégorie *Roman québécois*

Mireille Dansereau et Jean Pierre Lefebvre : lauréats des bourses de carrière du CALQ en cinéma

Le Prix à la création artistique du CALQ destiné à l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation à Andreas Mendritzki

Des nouvelles de vous !

Dany Laferrière reçoit le Prix des libraires du Québec pour la catégorie *Roman québécois*

Sur la photo : Alain Filion et Dany Laferrière

Photo: Mathieu Proulx

Dany Laferrière a reçu le 10 mai dernier le Prix des libraires du Québec pour son roman *L'énigme du retour*. Alain Filion, directeur du Théâtre, des Arts multidisciplinaires et des Arts du cirque au CALQ, lui remis ce prix accompagné d'un montant de 2 000 $. Le CALQ est associé depuis six ans à cet événement qui a pour mission de repérer de nouveaux talents et de souligner l'accomplissement d'auteurs établis.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue à Jocelyne Saucier

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Montérégie à Denise Goyer Bonneau

Dany Laferrière reçoit le Prix des libraires dans la catégorie *Roman québécois*

Mireille Dansereau et Jean Pierre Lefebvre : lauréats des bourses de carrière du CALQ en cinéma

Le Prix à la création artistique du CALQ destiné à l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation à Andreas Mendritzki

Des nouvelles de vous !

Mireille Dansereau et Jean Pierre Lefebvre : lauréats des bourses de carrière du CALQ en cinéma

Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, entouré des lauréats des bourses de carrière en cinéma: Jean Pierre Lefebvre et Mireille Dansereau.

Photo: Olivier Blouin

Mireille Dansereau et Jean Pierre Lefebvre sont les lauréats des bourses de carrière à l'intention des scénaristes et des réalisateurs en cinéma du Conseil des arts et des lettres du Québec de 50 000 $ chacune. L'annonce a été faite par le président-directeur général du CALQ, Yvan Gauthier, dans le cadre de la remise de Prix de la 28e édition des Rendez-vous du cinéma québécois.

« En accordant ces prestigieuses bourses à Mireille Dansereau et Jean Pierre Lefebvre, le Conseil des arts et des lettres du Québec reconnaît, d'une part, leur contribution exceptionnelle au développement et au rayonnement du cinéma québécois et, d'autre part, la grande pertinence de leur démarche artistique actuelle et de leur projet soumis », a déclaré Monsieur Gauthier.

Détentrice d'une maîtrise en cinéma et en télévision au Royal College of Art de Londres, Mireille Dansereau évolue dans le 7e art depuis 40 ans. Ses réalisations portent un regard sensible et intelligent sur le monde féminin. Parmi son imposante filmographie, *La vie rêvée*, *L'arrache-cœur* et *Le sourd dans la ville*, primé au Festival international du cinéma de Venise, ainsi que ses documentaires *J'me marie, j'me marie pas*, *Les seins dans la tête* et *Les cheveux en quatre* ont été salués tant par la critique que par le public du Québec et de la scène internationale.

Cinéaste phare du cinéma indépendant, Jean Pierre Lefebvre écrit et réalise depuis plus de 45 ans des films qui dépeignent avec tendresse l'être humain. *Les dernières fiançailles*, *Avoir 16 ans*, *Le vieux pays où Rimbaud est mort* et *Les fleurs sauvages*, notamment, ont marqué l'histoire du cinéma québécois et ont participé à son essor à l'étranger. Plusieurs de ses œuvres ont d'ailleurs été sélectionnées pour le Festival de Cannes. Jean Pierre Lefebvre a également enseigné l'écriture cinématographique, la réalisation et la direction d'acteurs dans diverses universités québécoises.

Les bourses de carrière du Conseil visent à soutenir des projets d'artistes ayant plus de vingt ans de pratique professionnelle. Pour la remise 2009-2010 des bourses de carrière en cinéma, le jury était composé des cinéastes Olivier Asselin, Marquise Lepage et André Melançon.

Accueil

Actualités des arts et des lettres

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour l'Abitibi-Témiscamingue à Jocelyne Saucier

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la Montérégie à Denise Goyer Bonneau

Dany Laferrière reçoit le Prix des libraires dans la catégorie *Roman québécois*

Mireille Dansereau et Jean Pierre Lefebvre : lauréats des bourses de carrière du CALQ en cinéma

Le Prix à la création artistique du CALQ destiné à l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation à Andreas Mendritzki

Des nouvelles de vous !

Le Prix à la création artistique du CALQ destiné à l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation à Andreas Mendritzki

Sur la photo : Andreas Mendritzki et Yvan Gauthier ainsi que Suzan Vachon et Dominic-Étienne Simard, membres du jury.

Photo : Olivier Blouin

Andreas Mendritzki a reçu le Prix à la création artistique du CALQ destiné à l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation pour son court métrage *Fear of Snakes*. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, a dévoilé le nom du gagnant lors de la remise de Prix de la 28e édition des Rendez-vous du cinéma québécois, le 28 février dernier.

Accueil
Actualités des arts et des lettres
Dates d'inscription
Prix et reconnaissances
Des nouvelles de vous !

La dramaturge Geneviève Billette reçoit le Prix Annick Lansman

***BAS! Beyond the Red Light* de Wendy Champagne primé au DOXA 2010**

Les bureaux du Conseil des arts et des lettres du Québec :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est, 3e étage
Québec (Québec) G1R 5N5

Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707
Télécopieur: 418 643-4558

Montréal
500, place d'Armes, 15e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2

Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350
Télécopieur: 514 864-4161

www.calq.gouv.qc.ca

Conseil des arts et des lettres Québec

Cette publication est une production de la Direction des relations publiques du Conseil des arts et des lettres du Québec

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010
ISSN 1913-472X

Des nouvelles de vous !

La dramaturge Geneviève Billette reçoit le Prix Annick Lansman

Félicitations à Geneviève Billette qui a remporté le premier Prix Annick Lansman pour l'écriture de la pièce de théâtre pour jeune public *Les ours dorment encore*. Ce prix comprend entre autres une bourse de 1 500 euros, une publication aux Éditions Lansman et une résidence d'écriture en Belgique. Mme Billette s'est illustrée parmi 58 candidats belges, français, québécois et suisses. Fait à noter, sept auteurs québécois ont vu leur texte se classer parmi les douze finalistes, dont ceux de Pascal Chevarie et Marcelle Dubois qui feront également l'objet, en accord avec les auteurs, d'une édition chez Lansman Editeur.

BAS! Beyond the Red Light de Wendy Champagne primé au DOXA 2010

Le long métrage documentaire de la Montréalaise Wendy Champagne, *BAS! Beyond the Red Light*, a remporté le prix NFB Colin Low Award décerné au film canadien le plus innovateur au DOXA Documentary Film Festival de Vancouver. Mme Champagne a reçu une bourse du CALQ pour la recherche et la création de ce documentaire qui trace le portrait de la réinsertion de jeunes filles victimes de trafic d'enfants à Mumbai.